

THE WINSTONS

Rob Winston, vocal, bass

Linnon Winston, vocal, drums

Enro Winston, vocal, keyboards, woodwind

Il primo tour dei The Winstons risale all'anno fatidico in cui morì Bowie: il 2016. Il mondo nel frattempo è cambiato, ma i tre amici fraterni Roberto Dell'Era, Lino Gitto e Enrico Gabrielli (alias Rob Winston, Linnon Winston e Enro Winston) no: sono saldamente ancorati a questo ideale di musica e a questa forma di power trio keyboard/bass/drum che per molto aspetti resta un unico nel panorama musicale.

La loro concezione di songwriting è senza tempo, l'immaginario sempre in divenire. Si può parlare di Canterbury sound, di Brian Ferry, di Depeche Mode. Ma potremmo anche lasciare stare ogni riferimento e far decidere "cosa sono" a chi li ha seguiti in questi anni, fedelmente e strenuamente.

Per molti i The Winstons sono una "time machine", per altri un'esperienza live catartica, per altri ancora tre personaggi in cerca di autore pronti per interpretare un ruolo in film come "Withnail and I" o "Paz".

Hanno collaborato con molti musicisti tra i quali Richard Sinclair dei Caravan, Mick Harvey dei Bad Seeds, Nic Cester dei Jet e condiviso i palchi con gli Acid Mother Temple, i Faust e altri nomi storici della scena internazionale. Assieme a Marco Fasolo e Alberto Ferrari nel 2017 hanno rievocato dal vivo The Piper At The Gate Of Dawn per intero. Si sono valse per le copertine dei loro album del pennello visionario dell'artista giapponese Kawamura Gun, dei videomaker milanesi Ipnose Studio.

Hanno realizzato una "promenade" sonora per il pittore Giordano Floreancig.

Dopo il clamoroso primo album omonimo The Winstons, il dvd Live in Rome, il 45" giri Black Shopping Bag, il remake di Pictures At An Exhibition (AMS records) e il secondo album Smith (TARMAC/SONY) da molti anni stanno lavorando alla conclusione del terzo cruciale album. Parte del disco è stato registrato su nastro nello storico studio di Mike Oldfield, la Tilhouse, nel verde Buckinghamshire con il figlio Luke Oldfield.

Prima della sua pubblicazione ufficiale, prevista in settembre, uscirà un singolo registrato al Bach Studio di Milano, il leggendario studio di registrazione di Toto Cutugno con alle macchine Carlo Giardina.

Discografia

- _ s/t [AMS records, 2016]
- _ Live in Rome, live dvd [AMS records, 2016]
- _ Black Shopping Bag/Golden Brown, 45" [AMS records, 2016]
- _ Pictures at an Exhibition, The Winstons + EdMsC [AMS records, 19'40", 2017]
- _ Smith [TARMAC/SONY, 2019]

Videografia

- _ Nicotine Freak [2016] video shock by Enro Winston
<https://www.youtube.com/watch?v=5NvLv-TNwWM>
- _ Diprotodon [2016] by Enro Winston

<https://www.youtube.com/watch?v=jrUkD9pjglo>

_ Play With The Rebels [2016] by Enro Winston

<https://www.youtube.com/watch?v=jn50aJpFNpE>

_ Around the Boat [2019] by Ipnose Studio

<https://www.youtube.com/watch?v=sOe3xvTJIWk>

_ Ghost Town [2019] by Ipnose Studio

<https://www.youtube.com/watch?v=DZsfbXV8neI>

_ Blue Traffic Light [2019] by Ipnose Studio

<https://www.youtube.com/watch?v=JBNCM-3aZ4M>

_ A Man Happier Than You, feat. Mick Harvey [2020] by Ipnose Studio

<https://www.youtube.com/watch?v=FeI6-EnwfvI>